

## COMUNICATO STAMPA

### **Animavì presenta i nomi di giurati e film del concorso internazionale e i nomi di autori e finalisti del concorso della scuola di Urbino.**

Dopo aver annunciato che il prestigioso premio alla carriera 2019 verrà consegnato a Jim Jarmuch, il Festival di Animazione e arte poetica Animavì, presenta i tre giurati del Concorso Internazionale di Animavì: Dario Brunori, cantautore cosentino conosciuto con lo pseudonimo di Brunori Sas; Jerzy Kucia, regista, sceneggiatore, disegnatore e produttore di film d'animazione; Mimmo Cuticchio, erede diretto della tradizione dell'Opera palermitana dei pupi, fondatore dell'Associazione Figli d'Arte Cuticchio, che ha contribuito al riconoscimento dell'Opera dei pupi da parte dell'UNESCO.

La quarta edizione del Festival di animazione e arte poetica avrà luogo a Pergola, Marche, dal 10 al 14 luglio 2019. Animavì rappresenta a livello internazionale il cinema di animazione artistico e di poesia, il genere di cinema che si propone per raccontare per suggestione.

I film di animazione che verranno proiettati nell'ambito del Concorso internazionale sono: PINING, C. Cai (Regno Unito), (FULL TIME) JOB, G. Cuvelier (Francia), AUGUR, D. Dautel, V. Sa (Portogallo), CYCLOPE, M. Duchet (Francia), SOMBRYUK, P. Fedorova (Russia), MACONDO, Z. Feng (Stati Uniti), MELANCHOLY, J. Folon (Belgio), MISSING, L. Gajà, E. Ramos (Messico), MY FATHER'S ROOM, N. Jang (Corea del Sud), JOINT TENANTS, D. Priest Mahéo (Francia), ENTRE CHIEN E LOUP, R. Riahi (Francia), THE BATTLE OF SAN ROMANO, G. Schwizgebel (Svizzera), YELLOW, I. Sebestova (Slovacchia), LOVE HE SAID, I. Sedan (Francia), GUILT, R. Tomingas (Lituania), EMBRACED, J. Vuylsteker (Francia).

La varietà di temi trattati e nazionalità dei film in concorso riconferma in questa edizione l'internazionalità del progetto, che nelle edizioni passate ha ospitato, tra gli altri, Wim Wenders, Emir Kusturica, e Aleksandr Sokurov.

Il Festival, nato dal progetto di Simone Massi, animatore, regista e illustratore originario di Pergola, oltre che direttore artistico del festival, e Mattia Priori, direttore organizzativo, oltre che dare un luogo d'incontro internazionale al cinema di animazione investe nel futuro del cinema di animazione, con il concorso del corso di Perfezionamento di Disegno Animato e Fumetto della Scuola del Libro di Urbino, finalizzato alla formazione di autori e professionisti in grado di operare presso le più qualificate case editrici e di produzione nei settori del cinema d'animazione, del fumetto e dell'illustrazione.

La giuria del Concorso Scuola di Urbino sarà composta da Luca Raffaelli, scrittore e giornalista, soprattutto nell'ambito dei fumetti e del cinema di animazione; Mara Cerri, illustratrice che collabora con diversi quotidiani e riviste nazionali; Emanuela Orciari, illustratrice di libri che collabora con editori italiani e stranieri.

Gli otto finalisti del Concorso Scuola di Urbino saranno Alice Bartolini, Giorgia Basili, Samuele Canestrari, Omar Cheikh, Davide Forò, Mariachiara Peruzzini, Aurora Rovere e Giulia Vanzolini.